

## - PEINTURES ACRYLIQUES à SOLVANT ou à L'EAU -

### DESCRIPTION :

PEINTURES : Leurs avantages sont nombreux et elles ont été adoptées par beaucoup d'amateurs et de professionnels du train miniature :

- > Rhéomogénéisation du produit très facile par simple agitation : pas besoin de bâtonnet!
- > Très bon pouvoir couvrant, même pour les teintes claires ou sous forte dilution;
- > Grande finesse respectant tous les reliefs de la pièce sans les empâter;
- > Sèchage très rapide : sec au toucher en 20 minutes, dur à cœur en 24 heures;
- > Application directe sur tous types de plastiques, sauf ceux "à toucher savonneux" (Nylon...), sur lesquels aucune peinture n'accroche.
- > Réversibilité : on peut éliminer le film de peinture même une fois totalement sec, ce qui permet de reprendre facilement un travail défectueux;
- > Nettoyage facile et économique des instruments à l'acétone.

Toutes les nuances sont satinées, sauf les patines qui sont mates et le vernis incolore qui existe dans les trois versions.

### UTILISATION :

De par l'évolution des réglementations, nos peintures acryliques à solvant sont abandonnées (disponibilité jusqu'à épuisement des stocks) au profit d'une nouvelle gamme en phase aqueuse. La peinture telle que livrée dans ses deux versions (eau ou solvant) est prête à l'emploi. Bien mélanger par agitation. Dégraisser et sécher les pièces, apprêter éventuellement celles en métal ou résine; étendre une fine couche de peinture. Conserver et utiliser tous les produits à température ambiante, le froid les faisant figer. Bien nettoyer le bord du goulot, serrer modérément la capsule des flacons à la main, sans forcer. Pour décaper une pièce peinte, utiliser notre décapant universel (voir ci-dessous).

**TEINTES EAU** : Celles-ci sont spécialement prévues pour l'application au pistolet ou aérographe comme au pinceau, sur tous supports y compris les métaux et résines sans apprêtage, sauf un dégraissage soigneux. A l'aérographe, prendre garde à bien utiliser à température ambiante (19-20° mini); dilution éventuelle à l'eau déminéralisée, maxi 10%. Nettoyage : l'eau si encore liquide, l'acétone une fois sèche. Pour un surdilution (lavis) utiliser exclusivement notre diluant "spécial eau" pour garder toutes les qualités d'accrochage et de finesse.

**TEINTES SOLVANT** : Si la dilution est insuffisante, l'aérographe produit des fils formant comme une toile d'araignée sur la pièce peinte; il suffit de brosser et reprendre en augmentant la dilution (diluant peintures à solvant). L'utilisation au pinceau est impossible sur de grandes surfaces; sur métaux et résines, utiliser au préalable notre apprêt phosphatant décrit plus bas. Nettoyage à l'acétone.

"PATIN'EXPRESS" : teintes mates et très peu soutenues, permettant d'obtenir d'un coup d'aérographe une patine très réaliste; nuances proposées : -DÉLAVÉE, blanchâtre; pour vieillir une peinture "sortie d'atelier" et lui donner un aspect délavé par le soleil; utilisable aussi pour figurer tarte et poussière; -CRASSE UNIFIEE, beige-rouille; typique des voies, bas de caisse et organes de roulement; -BOUE, brunâtre; salissures marquées, rouille ancienne, vieillissement et réchauffement du noir (locos vapeur p. ex.); -ROUILLE, teinte rouge-orangée représentant de la rouille active. **NOTA IMPORTANT** : la teinte étant très peu soutenue, l'effet n'apparaît qu'au séchage. Si l'on attend l'apparition de la couleur en cours de peinture, celle-ci sera trop marquée une fois sèche : appliquer une première couche légère, attendre quelques minutes et renforcer si nécessaire.

## - AUTRES PRODUITS -

### BASE MATANTE :

A utiliser pour donner un aspect plus mat : bien mélanger avec un bâtonnet et mêler progressivement à la peinture (maxi 5%) jusqu'à obtention de l'aspect voulu.

### APPRET DE SURFACAGE :

Permet de masquer les défauts de surface : coups de lime, etc... Bien mélanger avec un bâtonnet (dépôt dur en fond de pot), diluer comme la peinture; appliquer une couche suffisante à l'endroit voulu puis après séchage poncer au papier de verre à l'eau.

### APPRET PHOSPHATANT :

Produit d'accrochage sur : métaux non-ferreux (alu, laiton, métal blanc,...), fer, acier même galvanisé, résines,... Il est prêt à l'emploi, de teinte CREME satinée parfaitement opaque et couvrante d'ou excellente visibilité sur la pièce apprêtée, contrôle facile du résultat, masquage des taches éventuelles du modèle (soudure, oxydation,...) Réversible, il ne peut donc boucher définitivement votre aérographe.

### DECAPANT UNIVERSEL :

Ce produit permet de décaper tous les types de peintures, y compris glycéro ("Humbrol"), sans attaquer la plupart des plastiques (faire par sécurité un essai préalable avec un peu du produit sur une partie non visible) : laisser tremper la pièce quelques minutes, frotter avec une vieille brosse et rincer.

## PEINTURES, APPRETS et DIVERS

NOTA : (\*) = Teintes à solvant uniquement, jusqu'à épuisement du stock - SOUIGNÉ = Teintes à l'eau (12/ 2010)

BLANC / NOIR / ARGENT / (\*) BRONZE / GRIS ANTIROUILLE CLAIR / GRIS ANTIROUILLE FONCE  
VERNIS INCOLORE BRILLANT / VERNIS INC. SATINE / VERNIS INC. MAT

**ARMEE** : (\*) KAKI O.T.A.N. / (\*) VERT CAMOUFLAGE 3 TONS / (\*) BRUN CAMOUFLAGE 3 TONS

**S.N.C.F. : Locos** : GRIS BETON 804 / GRIS ARDOISE 807 / GRIS CONTAINER 838 / GRIS FONCE TGV-A 844 / (\*) BRUN "VESPA" 519 / GRIS "ILE de FRANCE" 813 / VERT FRET / BLEU EN VOYAGE / VIOLET EN VOYAGE / VERT 309 / VERT 310 / VERT 312 / VERT 313 / GR.-BL. MONO. Clair TRIX / GR.-BL. MONO. Foncé / CHAMOIS 432 / BLEU DIESEL ANCIEN 203 / BLEU Foncé DIESEL 206 / BLEU Clair DIESEL 205 "LIMA / JAUNE VISIBILITE / BLANC-GRISATRE TGV / BLEU TGV A / ROSE TGV A / VERT TGV A / GRIS ARZENS 805 / HAVANNE FONCE ARZENS

**Autorails** : BLANC-GRIS. T.E.R. / JAUNE T.E.R. / VERT T.E.R. / BLEU T.E.R. / ROUGE T.E.R. / BLEU INSTITUTION / BEIGE 413 AUTORAIL SNCF (Picasso origine) / JAUNE AUTORAIL SNCF / ROUGE AUTORAIL SNCF / VERT RGP 314 / BEIGE T.E.E. / ROUGE T.E.E. / JAUNE TURBO / (\*) CHAMOIS ETG / BLEU "AUVERGNE" / VERT INTERIEUR / JAUNE LIMON CABINES / GRIS AUTORAIL ANCIEN SNCF / ROUGE AUTORAIL ANCIEN SNCF / GRIS TAR / VERT TAR

**Voitures** : VERT SNCF 301 / VERT C160 302 / GRIS ARGENT C160 / VERT 306 / BORDEAUX PTT / JAUNE PTT / GRIS Clair CORAIL 806 / GRIS Foncé CORAIL 808 / ORANGE TGV 435 / BLEU T.E.N. / ROUGE CAPITOLE / VERT INTERIEUR

**Wagons** : BRUN U.I.C. 606 / BRUN ANCIEN SNCF + ETAT / GRIS S.T.I.V. / BLEU S.T.V.A. / GRIS MINERALIER / JAUNE WAGON à LAIT / (\*) BLEU DESHERBEUR

**PULLMAN** : GRIS PULL. / CREME PULL. / BRUN PULL. / BLEU PULL. - ANCIENS RESEAUX : EST : ROUGE 1ère Classe / VERT 2ème Classe / CHAMOIS 3ème Classe - NORD : CHOCOLAT NORD / VERT TAR / GRIS TAR - OUEST + ETAT : VERT Clair TRANSAT / VERT Foncé TRANSAT / GRIS AUTORAIL ETAT / ROUGE AUTORAIL ETAT / GRIS WAG. ETAT / BRUN WAG. ETAT - P.O. : GRIS ARTILLERIE / GRIS AUTORAIL PO / BLEU AUTORAIL PO - P.L.M. : VERT OLIVE LOCO PLM / BRUN 1ère Classe PLM / BEIGE 2ème Classe PLM / VERT 3ème Classe PLM / GRIS AUTORAIL PLM / BLEU AUTORAIL PLM

**SECONDAIRES** : GRIS WAGON C.F.D. / GRIS AUTORAIL C.F.D. / CREME C.F.D. / ROUGE C.F.D. / BLEU C.F.D. / VERT C.F.D. / BRUN Van DYCK / IVOIRE / CHAMOIS C.P. / BLEU C.P. "Alpes-Azur" / BLEU C.P. moderne / JAUNE SY C.P. / ROUGE G.E.C.P. / BRUN-ROUGE C.F.V. / VERT INTERIEUR

**RESEAUX ETRANGERS** : ORANGE C1

**PATIN'EXPRESS** : DELAVEE / CRASSE UNIFIEE / BOUE / ROUILLE

**DIVERS** : APPRET DE SURFACAGE / APP. PHOSPHATANT métaux et résines / BASE MATANTE SOLVANT / BASE MAT. EAU

**DILUANTS & DECAPANT** : DILUANT TEINTES SOLVANT : pots 125 ou 500 ml./ DECAPANT : pot de 500 ml. seulement / DILUANT SPECIAL peintures EAU : pot de 125 ml. seulement

**ATTENTION!** Certaines teintes portent plusieurs appellations pour une même nuance : **GRIS AUT.** CFD = PO, PLM, Etat, ancien SNCF / **GRIS 844** = WAG. CFD / **GRIS 804** = STIV / **BLANC-GRISATRE TGV** = TER + 813 / **ROUGE TER** = AUT. SNCF / **BEIGE T.E.E.** = 2 cl.PLM / **ROUGE CAPITOLE** = AUT. ETAT + ANCIEN SNCF / **IVOIRE** = CREME PULLMAN / **BLEU AUT.** PLM = AUT. PO = C.P. "Alpes-Azur" / **JAUNE SY C.P.** = LA POSTE / **BRUN Van DYCK** = 1ère Classe PLM.

## TARIFS 11/2011, en Euros

TOUTES PEINTURES et APPRET DE SURFACAGE en pot de 50 ml. environ	3,80
DILUANTS TEINTES SOLVANT ou TEINTES EAU en pot de 125 ml. environ	3,90
DILUANT TEINTES SOLVANT ou DECAPANT en pot de 500 ml. environ	14,00
APPRET PHOSPHATANT CREME : en pot de 125 ml. env.	4,90

PORT PTT : France métrop. + CEE zone Euro = 10,00 € - Europe hors zone Euro = 14 € - Autres pays + DOM-TOM = 23 €



**NOUVELLE ADRESSE POSTALE + e-mail :**

**DESCRIPTION ET  
MODE D'EMPLOI AU DOS**

INTERFER - 423, Route des Morgues - (F) 74150 THUSY - ( 04 50 69 64 69 - [interfer@sfr.fr](mailto:interfer@sfr.fr)